

Зарубіжна література

При вивченні зарубіжної літератури пропонуємо скористатися таблицею, у якій дано посилання на літературні та інші джерела, що допоможуть учителю підготуватися до уроків.

Тема	Розділ	Джерела
Вступ	Оригінал і переклад. Види перекладів.	<p>Клименко Ж.В. Науково-методичний лекторій «Специфіка вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи» / Жанна Клименко // Всесвітня література в школах України. – 2015.</p> <p>Первак О. Орієнтовне планування уроків зарубіжної літератури / О. Первак, С. Бояршинова, Т. Сорочинська // Всесвітня література в школах України. – 2015. – № 7–8.</p> <p>Первак О. Календарно-тематичне планування уроків зарубіжної літератури/ О. Первак // Всесвітня література в школах України. – 2015. – № 7–8.</p> <p>Таранік-Ткачук К. Орієнтовне планування уроків, 7 клас / Катерина Таранік-Ткачук // Всесвітня література в сучасній школі. – 2015. – № 7–8.</p> <p>Тіхоненко С. О. Орієнтовне планування уроків для 7 класу. Уроки № 1–2 / Світлана Тіхоненко // Зарубіжна література в школах України». – 2015. – № 7–8.</p> <p>Світова література. 7 клас: конспекти уроків / [під керівництвом О. А. Бондаренко, О. О. Чмигової] – Київ: Шкільний світ, 2015. – 332 с.</p> <p>Ніколенко О. М. Оригінал і переклад / Ольга Ніколенко // Зарубіжна література в школах України. – 2014. – № 12. – С. 8–9.</p> <p>Пітерська О. В Оригінал і переклад. Види перекладів, специфіка художнього перекладу. Переклад і переспів / Олена Пітерська // Світова література. – 2015. – № 15–16.</p> <p>Чернуха О. Порівняння оригіналу й перекладу як мотивація до читання творів світової літератури / О. Чернуха // Всесвітня література в школах України. – 2014. – № 5.</p> <p>Час читати [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://sites.google.com/site/citajmo/programi-z-literaturi/dla-7-klasu</p>
Билини і балади	Билина як жанр. «Ілля Муромець і Соловей-	<p>Гривачова А. Цикл уроків за темою «Билини і балади» / Аліса Гривачова // Світова література. – 2015. – № 15–16.</p> <p>Ніколенко О. Билина як жанр давньоруської літератури.</p>

Розбійник»	<p>Матеріали для уроків зарубіжної літератури за новою програмою / Ольга Ніколенко // Всесвітня література в сучасній школі. – 2015. – № 7–8.</p> <p>Пихнівська Н. Билина – балада фольклорна – балада літературна. Урок узагальнення знань / Наталія Пихнівська // Всесвітня література в школах України. – 2013. – № 4.</p> <p>Тіхоненко С. О. Орієнтовне планування уроків для 7 класу. Уроки № 3–4 / Світлана Тіхоненко // Зарубіжна література в школах України». – 2015. – № 9.</p> <p>Симакова Л. Русские былины в школьном изучении: культурологический аспект. Методические рекомендации к урокам / Лидия Симакова // Всесвітня література в сучасній школі. – 2014. – №7–8. – С. 52–55.</p> <p>Билина як жанр давньоруської літератури. Поетичне відображення історії в билинах. Оновні цикли билин // Світова література. 7 клас: конспекти уроків / [під керівництвом О. А. Бондаренко, О. О. Чмигової] – Київ: Шкільний світ, 2015. – С. 16–21.</p> <p>Юсипович І. Давньоруські билини. Уроки світової літератури / Ірина Юсипович // Всесвітня література в сучасній школі. – 2013. – №7–8. – С. 40–44.</p> <p>Юсипович І. В. Конспект уроку на тему «Ілля Муромець – улюблений билинний богатир. Аналіз билини «Ілля Муромець і Соловей Розбійник» [Електронний ресурс]./ І. Юсипович. – Режим доступу: http://school.xvatit.com/index.php?title</p> <p>Наша хрестоматія: «Ілля Муромець і Соловей-Розбійник» // Всесвітня література в сучасній школі. – 2015. – № 7–8.</p> <p>Давньоруські билини . Ілля Муромець та Соловей Розбійник [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://docs.google.com/document/d/1t18ASjm-G7_UGhUFbZjm2heBXyPGXKTg_s0nQyuNCB0/edit?pli=1</p>
Фольклорні балади. «Король Лір і його дочки»	<p>Тіхомірова О. Моральні уроки в баладі «Король Лір та його дочки» / Оксана Тіхомірова // Всесвітня література в сучасній школі. – 2015. – № 7–8.</p> <p>Балада як жанр фольклору й літератури. Характерні ознаки балади. «Король Лір і його дочки». Моральний урок у творі // Світова література. 7 клас: конспекти уроків / [під керівництвом О. А. Бондаренко, О. О. Чмигової] – Київ: Шкільний світ, 2015. – С. 22–24.</p> <p>Наша хрестоматія: «Король Лір і його дочки» // Всесвітня література в сучасній школі. – 2015. – № 7 –8.</p>

	<p>«Як Робін Гуд став розбійником», «Поєдинок Робіна Гуда з Гаєм Гізборном»</p>	<p>Ніколенко О. Балада як жанр фольклору і літератури. Матеріали для уроків зарубіжної літератури за новою програмою, 7 клас / Ольга Ніколенко // Всесвітня література в сучасній школі. – 2015. – № 9.</p> <p>Фольклорні балади про Робіна Гуда. Історичне тло балад. Балада «Поєдинок Робіна Гуда з Гаєм Гізборном» // Світова література. 7 клас: конспекти уроків / [під керівництвом О. А. Бондаренко, О. О. Чмигової] – Київ: Шкільний світ, 2015. – С. 25–27.</p> <p>Станішевський І. В. Фольклорні балади про Робіна Гуда. Повні уроки [Електронний ресурс] / І. В. Станішевський, В. К. Величко, Н. В. Запорожець, К. Е. Хорошун – Режим доступу: http://school.xvatit.com/index.php?title</p> <p>Фольклорні балади про Робін Гуда [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.ukrlit.vn.ua/partner/roksolana/t18b2.html</p> <p>Наша хрестоматія: «Як Робін Гуд став розбійником» // Всесвітня література в сучасній школі. – 2015. – № 7 –8.</p> <p>Як Робін Гуд став розбійником [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.e-reading.club/chapter.php/1020050/2/Makspedden_-_Robin_Gud.html</p>
	<p>Й. Ф. Шиллер. «Рукавичка»</p>	<p>Фрідріх Шиллер. «Рукавичка». Випробування головного героя балади. Образ справжнього лицаря, його мужність, відвага, людська гідність // Світова література. 7 клас: конспекти уроків / [під керівництвом О. А. Бондаренко, О. О. Чмигової] – Київ: Шкільний світ, 2015. – С. 28–30.</p> <p>Тіхомірова О. Балада у світовій літературі // Оксана Тіхомірова // Всесвітня література в сучасній школі. – 2014. – № 10. – С. 1 –14.</p> <p>Наша хрестоматія: Й. Ф. Шиллер. «Рукавичка» // Всесвітня література в сучасній школі. – 2015. - № 9.</p> <p>Йоганн Крістоф Фрідріх Шиллер. «Рукавичка». Утвердження самоцінності людського життя в баладі «Рукавичка». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://school.xvatit.com/index.php?title</p>
	<p>А. Міцкевич. «Світязь»</p>	<p>Ніколенко О. М. Система уроків за баладою А. Міцкевича «Світязь» / Ольга Ніколенко // Вивчення зарубіжної літератури. 7 клас. – Харків: Ранок, 2002. – С. 105 –108.</p> <p>Сімакова Л. Балада А. Міцкевича «Світязь» у 7 класі / Лідія</p>

		<p>Сімакова // Всесвітня література в сучасній школі. – 2015. - № 9.</p> <p>Тумаш В. «Різно про теє народ оповідає». Компаративний аналіз балад А. Міцкевича «Світязь» та О. Цинкаловського «Бій з ятаганамі» / В. Тумаш // Всесвітня література в школах України. – 2014 – № 10.</p> <p>А. Міцкевич «Світязь». Утвердження любові до батьківщини й героїзму в баладі Міцкевича. Символічні образи, елементи фольклору у творі // Світова література. 7 клас: конспекти уроків / [під керівництвом О. А. Бондаренко, О. О. Чмигової] – Київ: Шкільний світ, 2015. – С. 33–37.</p> <p>Наша хрестоматія: А. Міцкевич. «Світязь» // Всесвітня література в сучасній школі. – 2015. – № 9.</p> <p>Міцкевич А. Світязь. [Електронний ресурс] / Адам Міцкевич. – Режим доступу: http://www.soroka-tm.com.ua/page-menu_id-10-doc_id-342.html</p>
	Р. Л. Стівенсон «Вересовий трунок»	<p>Ніколенко О. М. Система уроків за баладою Р. Л. Стівенсона «Вересовий трунок» / Ольга Ніколенко // Вивчення зарубіжної літератури. 7 клас. – Харків: Ранок, 2002. – С. 125–134.</p> <p>Р.Л. Стівенсон «Вересовий трунок» як героїчна балада. Уславлення в ній подвигу пиктів у непримиренній боротьбі з іноземними загарбниками. Фольклорні елементи у творі // Світова література. 7 клас: конспекти уроків / [під керівництвом О. А. Бондаренко, О. О. Чмигової] – Київ: Шкільний світ, 2015. – С. 38–43.</p> <p>Наша хрестоматія: Р. Л. Стівенсон. «Вересовий трунок» // Всесвітня література в сучасній школі. – 2015. – № 9.</p> <p>Роберт Льюїс Стівенсон. «Вересковий трунок». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://school.xvatit.com/index.php?title</p> <p>Стівенсон Р. Л. «Вересовий трунок» / Р. Л. Стівенсон [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.ukrlib.com.ua/books-zl/printthebookzl.php?id=385&bookid=1&sort=0</p>
Історичне минуле в літературі	В. Скотт. «Айвенго»	<p>Гальчанська Г. Лицарі ХХІ століття... чи схожі вони на Айвенго з роману Вальтера Скотта? Сценарій лицарського турніру. / Галина Гальчанська // Всесвітня література в школах України.. – 2014. – № 10.</p> <p>Гнатюк М. І. Лицарський турнір (за романом Вальтера Скотта «Айвенго») /М. І. Гнатюк // Зарубіжна література в школах України». – 2014. – № 2. – С. 36–41.</p>

		<p>Івасюк Н. Пафос людської гідності і блиск шляхетності. Урок за темою «Ровена і Ребекка – дві різні долі: за романом В. Скотта «Айвенго» / Ніна Івасюк // Всесвітня література в школах України. – 2014. – № 10.</p> <p>Кашуба Є. Про лицарів говорять і сьогодні. Вальтер Скотт. «Айвенго». Система уроків за інтерактивною методикою, 7 клас / Євдокія Кашуба // Всесвітня література в сучасній школі. – 2014. – № 11. – С. 18–27.</p> <p>Куц О. Середньовічна Англія – у нашому класі. Сценарій виховного заходу / О. Куц // Всесвітня література в школах України. – 2014 – № 7–8.</p> <p>Лукафейник Л. В. Ровена та Ребека – дві різні долі. За романом В. Скотта «Айвенго» / Л. В. Лукафейник // Зарубіжна література в школах України. – 2012. – № 12. – С. 46–47.</p> <p>Мінаєва О. О. Чисте світло лицарства. Інтегрований урок світової літератури та англійської мови (компаративний аналіз творів В. Скотта «Айвенго» та М. В. Гоголя «Тарас Бульба») / О. О. Мінаєва, Ю. О. Паляничка // Зарубіжна література в школах України. – 2013. – № 10. – С. 48–51.</p> <p>Ніколенко О. М. Система уроків за романом «Айвенго» В. Скотта / Ольга Ніколенко // Вивчення зарубіжної літератури. 7 клас. – Харків: Ранок, 2002. – С. 58 – 87.</p> <p>Приходько Л. І. В. Скотт – М. Гоголь. Минуле й водночас сучасне. Літературний турнір / Л. І. Приходько // Зарубіжна література в школах України. – 2013. – №11. – С. 58–61.</p> <p>Вальтер Скотт – «батько» історичного роману. Система уроків за романом «Айвенго» // Світова література: конспекти уроків / [під керівництвом О. А. Бондаренко, О. О. Чмигової] – Київ: Шкільний світ, 2015. – С. 59–76.</p> <p>Агаркова Т. В. Скотт роман «Айвенго» [Електронний ресурс] / Тетяна Агаркова. – Режим доступу: http://www.teacherjournal.com.ua/multimedjnj-urok/9102-urok-vskott-roman-qajvengoq7-klas-zarubzhna-literaturaagarkova-tetyana-volodimirvna.html</p> <p>Миценко С. Сторінками роману В. Скотта «Айвенго». Розробка уроку для 7 класу у вигляді літературного турніру / С. Миценко. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://osvita.ua/school/lessons_summary/in_lit/12191/</p> <p>Станішевський І. В. Тематичне оцінювання. В. Скотт «Айвенго». Повні уроки [Електронний ресурс] /</p>
--	--	--

		<p>І. В. Станішевський, В. К. Величко, Н. В. Запорожець, К. Е. Хорошун. – Режим доступу: http://school.xvatit.com/index.php?title</p> <p>Скотт. В. Айвенго [Електронний ресурс] / В. Скотт. – Режим доступу: javalibre.com.ua/java-book/book/2924047</p>
	<p>Друга світова війна у європейській поезії (К. І. Галчинський, А. Маргул-Шпербер, Б. Ш. Окуджав а та ін.)</p>	<p>Лисиця Н. Коли гармати стріляли – музи не мовчали. Урок позакласного читання / Наталія Лисиця // Всесвітня література в сучасній школі. – 2014. – № 5 – С. 38–40.</p> <p>Ніколенко О. Друга світова війна в європейській поезії / Ольга Ніколенко, Ольга Орлова// Всесвітня література в школах України. – 2014. – № 5.</p> <p>Зображення трагедії Другої світової війни в європейській поезії (К. І. Галчинський «Пісня про солдатів з Вестерплатте», А. Маргул-Шпербер «Про назву концтабору Бухенвальд»)...// Світова література. 7 клас: конспекти уроків / [під керівництвом О. А. Бондаренко, О. О. Чмигової] – Київ: Шкільний світ, 2015. – С.77–80.</p>
	<p>В. Биков. «Альпійська балада»</p>	<p>Василь Биков «Альпійська балада». Система уроків // Світова література. 7 клас: конспекти уроків / [під керівництвом О. А. Бондаренко, О. О. Чмигової] – Київ: Шкільний світ, 2015. – С.86–92.</p> <p>Биков В. Альпійська балада [Електронний ресурс]./ Василь Биков. – Режим доступу: http://javalibre.com.ua/java-book/book/803</p>
<p>Духовне випробування людини</p>	<p>Дж. Олдрідж. «Останній дюйм»</p>	<p>Буренко Н. «Їм обом потрібен час...». Дж. Олдрідж. «Останній дюйм». Своєрідність розв'язання проблеми батьків і дітей / Ніна Буренко // Всесвітня література в сучасній школі. – 2014. – № 5. – С. 30–33.</p> <p>Веремчук Г. Джеймс Олдрідж. «Останній дюйм». Проблема батьків і дітей в оповіданні / Галина Веремчук // Всесвітня література в сучасній школі. – 2015. – № 4. – С. 30–31.</p> <p>Гузь О. О. Своєрідність вирішення проблеми батьків і дітей: Урок за оповіданням Джеймса Олдріджа «Останній дюйм» / Ольга Гузь // Зарубіжна література в школах України. – 2008. – № 3. – С. 34–36.</p> <p>Карпенкіна Л. Г. Джеймс Олдрідж. Оповідання «Останній дюйм». Своєрідність вирішення проблеми батьків і дітей у творі /Л. Г.Карпенкіна // Зарубіжна література в школах України. – 2014. – № 4. – С. 57–59.</p> <p>Джеймс Олдрідж «Останній дюйм». Система уроків // Світова література. 7 клас: конспекти уроків / [під керівництвом</p>

		<p>О. А. Бондаренко, О. О. Чмигової] – Київ: Шкільний світ, 2015. – С. 94–99.</p> <p>Хижняк О. «Ніколи не знаєш, на що ти здатний, доки не спробуєш». За оповіданням Дж. Олдріджа «Останній дюйм» / Ольга Хижняк // Всесвітня література в сучасній школі. – 2015. – № 4. – С. 32–34.</p> <p>Головей В. М. Джеймс Олдрідж «Останній дюйм». Своєрідність вирішення проблеми батьків і дітей [Електронний ресурс] / В. М. Головей. — Режим доступу: http://www.teacherjournal.com.ua/shkola/dlya-kerivnicztva-shkoli/12740-dzhejms-oldrdzh-qostannj-dyujmq.html</p> <p>Іващенко Н. В. Джеймс Олдрідж «Останній дюйм». Проблема взаємин між батьками й дітьми [Електронний ресурс] / Н. В. Іващенко. — Режим доступу: http://metodportal.com/node/33531</p> <p>Левченко Л. В. Джеймс Олдрідж «Останній дюйм». Своєрідність вирішення проблеми батьків і дітей. Формування характеру Деві за надзвичайних обставин [Електронний ресурс] / Людмила Левченко. – Режим доступу: http://osvita.ua/school/lessons_summary/in_lit/27845/</p> <p>Олдрідж Дж. Останній дюйм / Дж. Олдрідж. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.litmir.co/br/?b=80885</p>
Р. Кіплінг. «Балада про Схід і Захід». «Якщо...»		<p>Гергун Н. Редьярд Кіплінг. «Якщо...» / Н. Гергун // Зарубіжна література в школах України. – 2012. – № 3. – С. 41–43.</p> <p>Гетьман О. Г. Поезія Редьярда Кіплінга. З досвіду вивчення вірша «Якщо...». / О. Г. Гетьман // Зарубіжна література в школах України. – 2011. – № 4. – С. 51–54.</p> <p>Добровольська О. В. Протистояння і примирення у творі Редьярда Кіплінга «Балада про Схід і Захід» / О. В. Добровольська // Зарубіжна література в школах України. – 2015. – № 3. – С. 57–58.</p> <p>Комарова Т. Мистецтво бути Людиною. Урок-дослідження за творами Р. Кіплінга «Якщо...» та В. Сухомлинського «Листи до сина» / Таїсія Комарова // Всесвітня література в школах України. – 2014. – № 5.</p> <p>Ніколенко О.М. «Я з вами жив заодно...» Р. Кіплінг. «Балада про Схід і Захід» / Ольга Ніколенко // Зарубіжна література в навчальних закладах. — 1998. — № 12. — С. 11-15.</p> <p>Редьярд Кіплінг. «Балада про Схід і Захід». «Якщо...». Система уроків // Світова література. 7 клас: конспекти уроків / [під керівництвом О. А. Бондаренко, О. О. Чмигової] – Київ:</p>

		Шкільний світ, 2015. – С. 100–103. Шедевр Редьярда Кіплінга «If» в перекладі Василя Стуса [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://h.ua/story/77710/ Кіплінг Джозеф-Редьярд. Синові [Електронний ресурс] / Джозеф-Редьярд Кіплінг. – Режим доступу: http://www.ukrlib.com.ua/books-zl/printthebookzl.php?id=203&bookid=3&sort=0
Дружба і кохання	О. С. Пушкін. «19 жовтня 1825 р.»	Примаченко Р. В. Історія одного класу. Сценарій усного журналу // Р. В. Примаченко / Зарубіжна література в школах України. – 2014. – № 2. – С. 9–13. О. С. Пушкін. Дитинство і юність Пушкіна. «19 жовтня 1825 року» Система уроків // Світова література. 7 клас: конспекти уроків / [під керівництвом О. А. Бондаренко, О. О. Чмигової] – Київ: Шкільний світ, 2015. – С. 111–119.
	Шолом-Алейхем. «Пісня над піснями»	Конєва Т. Шолом-Алейхем, «Пісня над піснями» / Тетяна Конєва // Всесвітня література в сучасній школі. – 2015. – № 6. Шолом-Алейхем. Тема кохання в повісті Шолом-Алейхема «Пісня над піснями». Система уроків // Світова література. 7 клас: конспекти уроків / [під керівництвом О. А. Бондаренко, О. О. Чмигової] – Київ: Шкільний світ, 2015. – С. 120–125 Зверева Є. А. Євгенія Андріївна Тема кохання в повісті Шолом-Алейхема «Пісня над піснями». Біблійні мотиви в повісті. Утвердження етичних цінностей [Електронний ресурс] / Євгенія Зверева. – Режим доступу: http://osvita.ua/school/lessons_summary/in_lit/44433/
	О. Грін. «Пурпурові вітрила»	Ніколенко О. М. Система уроків за повістю «Пурпурові вітрила» О. Гріна / Ольга Ніколенко // Вивчення зарубіжної літератури. 7 клас. – Харків: Ранок, 2002. – С. 217–229. О. Грін «Пурпурові вітрила». Система уроків // Світова література. 7 клас: конспекти уроків / [під керівництвом О. А. Бондаренко, О. О. Чмигової] – Київ: Шкільний світ, 2015. – С. 126–137. Грін О. Пурпурові вітрила [Електронний ресурс] / О. Грін. – – Режим доступу: http://javalibre.com.ua/java-book/book/2917150
	Вірші зарубіжних поетів про дружбу і кохання (Р. Бернс,	Світлий гімн кохання. Вірші зарубіжних поетів про дружбу й кохання (Р. Бернс «Любов», Г. Гейне «Коли настав чудовий май...», К. М. Симонов «Жди мене...», А. Фет «Я прийшов до тебе, мила», П. де Ронсар «До того, як любов у світ прийшла»). Система уроків // Світова література. 7 клас: конспекти уроків / [під керівництвом О. А. Бондаренко,

	Г. Гейне, К. Симонов та ін.)	О. О. Чмигової] – Київ: Шкільний світ, 2015. – С. 138–141. Симонов К. Жди мене [Електронний ресурс] / К. Симонов. — Режим доступу: https://www.youtube.com/watch?v=cE3w3NOZzT4
Літературний детектив	Детектив як жанр. Е. По. «Золотий жук»	Ніколенко О. М. Система уроків за творчістю Е. По. «Золотий жук» - особливості ідейно-художньої структури / Ольга Ніколенко // Вивчення зарубіжної літератури. 7 клас. – Харків: Ранок, 2002. – С. 164–176. Сімакова Л. Вивчаємо твори детективного жанру / Лідія Сімакова // Всесвітня література в сучасній школі. – 2015. – № 2. – С. 15–17. Детектив як жанр літератури, характерні ознаки жанру. Е. А. По – засновник жанру детективу у світовій літературі. Захопливий сюжет оповідання «Золотий жук». Система уроків // Світова література. 7 клас: конспекти уроків / [під керівництвом О. А. Бондаренко, О. О. Чмигової] – Київ: Шкільний світ, 2015. – С. 146–153. По Е. Золотий жук [Електронний ресурс] / Е. По. – Режим доступу: http://www.ukrlib.com.ua/books-zl/printthebookzl.php?id=310&bookid=5&sort=0
	А. Конан Дойл. «Пістрява стрічка», «Спілка рудих»	Горальська В. М. «Шерлок Холмс і доктор Ватсон – класичний детективний дует». Урок вивчення оповідань Конан Дойла / В. М. Горальська // Зарубіжна література в школах України. – 2010. – № 2. – С. 46–48. Грачова Н. М. «Всесвітня популярність творів про Шерлока Холмса» / Н. М. Грачова // Зарубіжна література в школах України. – 2014. – № 11. – С. 4–8. Грачова Н. Товариство шанувальників Шерлока Холмса. Урок-засідання «англійського клубу» / Наталія Грачова // Всесвітня література в сучасній школі. – 2015. – № 3. – С. 9–14. Гуцол В. П. Засідання детективного агентства. Літературна гра-вікторина за оповіданнями А. Конан Дойла «Пістрява стрічка», «Собака Баскервілів» / В. П. Гуцол // Зарубіжна література в школах України. – 2013. – № 12. – С. 62–64. Каніболоцька О. А. Використання літературної гри в процесі вивчення світової літератури. На матеріалі оповідань Конан Дойла» / О. А. Каніболоцька // Зарубіжна література в школах України. – 2012. – № 3. – С. 36–38. Ніколенко О. М. Система уроків за творчістю А. Конана Дойла / Ольга Ніколенко // Вивчення зарубіжної літератури. 7 клас. – Харків: Ранок, 2002. – С. 177–192.

		<p>Артур Конан Дойл і його оповідання. Система уроків // Світова література. 7 клас: конспекти уроків / [під керівництвом О. А. Бондаренко, О. О. Чмигової] – Київ: Шкільний світ, 2015. – С. 154–60.</p> <p>Шевченко С. В. Артур Конан Дойл – майстер детективу. Урок-гра «Поле чудес» / С. В. Шевченко // Зарубіжна література в школах України. – 2010. – № 3. – С. 51.</p> <p>Дойл Артур Конан. Пригоди Шерлока Холмса [Електронний ресурс] / Артур Конан Дойл. – Режим доступу: http://www.ae-lib.org.ua/texts/doyle__the_adventures_of_sherlock_holmes__ua.htm</p>
<p>Світова новела</p>	<p>Новела як літературний жанр. О. Генрі. «Дари волхвів», «Останній листок»</p>	<p>Бугай Л. М. Два уроки вивчення новели О. Генрі «Останній листок» / Л. М. Бугай // Зарубіжна література в школах України. – 2012. – № 3. – С. 30–34.</p> <p>Гриців Г. Р. Шедевр художника Бермана. Комбінований урок за новелою О. Генрі «Останній листок» / Г. Р. Гриців // Зарубіжна література в школах України. – 2010. – № 12. – С. 42–43.</p> <p>Курилович Н. П. Немає шедеврів, які загинули в забутті. Урок за новелою О. Генрі «Останній листок» / Н. П. Курилович // Зарубіжна література в школах України. – 2014. – № 3. – С. 37.</p> <p>Марценюк Г. Веселі уроки моральності від О. Генрі / Галина Марценюк, Анатолій Ятищук // Всесвітня література в школах України. – 2014. – № 11.</p> <p>Марчик О. Роль літератури у формуванні духовних цінностей людини. Проект-мультимедійна презентація (О. Генрі, Р. Кіплінг) / Олена Марчик// Всесвітня література в сучасній школі. – 2015. – № 4. – С. 35–36.</p> <p>Ніколенко О. М. Великі пристрасті «маленьких» героїв О. Генрі / Ольга Ніколенко // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2001. – № 5. – С. 24–28.</p> <p>Ніколенко О. М. Система уроків за оповіданнями О. Генрі / Ольга Ніколенко // Вивчення зарубіжної літератури. 7 клас. – Харків: Ранок, 2002. – С. 241–249.</p> <p>Олексієнко О. Д. Втілення в образі Бермана найкращих людських рис за новелою «Останній листок» О. Генрі. / О. Д. Олексієнко // Зарубіжна література в школах України. – 2013. – № 2. – С. 50–51.</p> <p>О.Генрі. Оповідання. Система уроків // Світова література.</p>

		<p>7 клас: конспекти уроків / [під керівництвом О. А. Бондаренко, О. О. Чмигової] – Київ: Шкільний світ, 2015. – С. 161–172.</p> <p>О. Генрі. Оповідання [Електронний ресурс] / О. Генрі. – Режим доступу: http://www.ae-lib.org.ua/texts/ohenry__stories__ua.htm</p>
	Г. Уеллс. «Чарівна крамниця»	<p>Гузь О. О. Шляхом діалогу розвивати аналітико-інтерпретаційні уміння та навички учнів, створювати власні смисли. Урок-осягнення художнього світу оповідання Г. Веллса «Чарівна крамниця» / Ольга Гузь // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2006. – № 6. – С. 37–41.</p> <p>Ніколенко О. М. Система уроків за оповіданням Г. Веллса «Чарівна крамниця» / Ольга Ніколенко // Вивчення зарубіжної літератури. 7 клас. – Харків: Ранок, 2002. – С. 193–200.</p> <p>Г. Веллс і його оповідання «Чарівна крамниця». Система уроків // Світова література. 7 клас: конспекти уроків / [під керівництвом О. А. Бондаренко, О. О. Чмигової] – Київ: Шкільний світ, 2015. – С. 173–178.</p> <p><u>Крученова В.</u> Урок-проект позакласного читання. Г. Веллс «Чарівна крамниця» [Електронний ресурс]./ В. Крученова. – Режим доступу: https://kruchenova.wordpress.com/2013/12/21/</p> <p>Уеллс Г. Чарівна крамниця [Електронний ресурс]./ Г. Уеллс. – Режим доступу: http://www.ae-lib.org.ua/texts/wells__magic_shop__ua.htm</p>
	Р. Акутагава. «Павутинка»	<p>Рюноске Акутагава Утілення ідеї про моральну справедливість у новелі «Павутинка». Система уроків // Світова література. 7 клас: конспекти уроків / [під керівництвом О. А. Бондаренко, О. О. Чмигової] – Київ: Шкільний світ, 2015. – С. 179–183.</p> <p>Рюноске Акутагава «Павутинка». Майстер японської новели. Втілення ідеї про моральну справедливість у новелі. Філософський зміст твору. Підтекст. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://osvita.ua/school/lessons_summary/in_lit/44481/</p> <p>Акутагава Р. Павутинка [Електронний ресурс]. / Р. Акутагава. – Режим доступу: http://www.litmir.co/bd/?b=226499</p>
Сучасна література	А. Азімов. «Фах»	<p>Ніколенко О. М. Система уроків за повістю А. Азімова «Фах»/ Ольга Ніколенко // Вивчення зарубіжної літератури. 7 клас. – Харків: Ранок, 2002. – С. 200–216.</p>

		<p>Пітерська О. В. Цикл уроків за темою «Сучасна література. Я і світ» 7 клас / Олена Пітерська // Світова література. 2015. – № 13–14.</p> <p>Айзек Азімов. «Фах». Роздуми про майбутнє людини й людства. Система уроків // Світова література. 7 клас: конспекти уроків / [під керівництвом О. А. Бондаренко, О. О. Чмигової] – Київ: Шкільний світ, 2015. – С. 186–194.</p> <p>Азімов А. Фах [Електронний ресурс] / А. Азімов. – Режим доступу: http://javalibre.com.ua/java-book/book/1574</p>
	Д. В. Джонс. «Мандрівний Замок Хаула»	<p>Пітерська О. В. Цикл уроків за темою «Сучасна література. Я і світ» 7 клас / Олена Пітерська // Світова література. 2015. – № 13–14.</p> <p>Джонс Д. В. Мандрівний Замок Хаула / Д. В. Джонс. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.e-reading.club/book.php?book=1037737</p>
	К. Функе. «Чорнильне серце»	<p>Пітерська О. В. Цикл уроків за темою «Сучасна література. Я і світ» 7 клас / Олена Пітерська // Світова література. 2015. – № 13–14.</p> <p>Корнелія Функе. «Чорнильне серце». Система уроків // Світова література. 7 клас: конспекти уроків / [під керівництвом О. А. Бондаренко, О. О. Чмигової] – Київ: Шкільний світ, 2015. – С. 195–203</p>
Додатково читання		<p>Галуша О. . Опоетизований голос століть. Урок за твором О. С. Пушкіна «Пісня про віщого Олега» / О. Галуша // Всесвітня література в школах України. – 2013. – № 4.</p> <p>Журило І. М. Вивчаємо роман Чарльза Дікенса «Пригоди Олівера Твіста» / І. М. Журило // Зарубіжна література в школах України. – 2014. – № 10. – С. 50–53.</p> <p>Клімова Т. В. Вивчаємо твір Рувіма Фрасермана «Дикий собака Динго, або Повість про перше кохання» / Т. В. Клімова // Зарубіжна література в школах України. – 2015. – № 2. – С. 44–46.</p> <p>Павлунь А. П. Джек Лондон — співець сильних і благородних Почуттів. Урок додаткового читання за повістю «Біле Ікло» А. П. Павлунь // Зарубіжна література в школах України. – 2009. – № 5. – С. 40–42.</p> <p>Петричко І. З. Система уроків вивчення оповідання М. Шолохова «Доля людини» / І. З. Петричко // Зарубіжна література в школах України. – 2013. – № 4. – С. 54–59.</p> <p>Соломка Л. А. Урок з вивчення повісті Б. Васильєва «А зорі тут тихі...» / Л. А. Соломка // Зарубіжна література в школах</p>

		<p>України. – 2013. – № 5. – С. 58–61.</p> <p>Позакласне читання. Чи може нездара стати успішною людиною? (За оповіданням А. Гавальди «35 кіло надії») // Світова література. 7 клас: конспекти уроків / [під керівництвом О. А. Бондаренко, О. О. Чмигової] – Київ: Шкільний світ, 2015. – С. 204–206.</p>
--	--	---